

Les mangas débarquent à la médiathèque !



Tout le monde peut lire des mangas !

Une exposition pour les novices et les amateurs
qui veulent en savoir plus
Jusqu'au jeudi 21 novembre
à la médiathèque

Découvrez le fonds de la médiathèque avec
notre présentation



<https://urlz.fr/sOmW>

TOUT LE MONDE PEUT LIRE DES MANGAS !

CE TITRE VOLONTAIREMENT PROVOCATEUR ÉVOQUE POURTANT UNE RÉALITÉ: TROP DE PERSONNES PENSENT ENCORE QUE LE MANGA EST UNE BANDE DESSINÉE DESTINÉE UNIQUEMENT AUX ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES. OU ASSIMILANT LES DESSINS ANIMÉS JAPONAIS AUX MANGAS, ALORS QUE LE TERME MANGA NE DÉSIGNÉ QUE LA VERSION PAPEE. AU JAPON LE MANGA N'A PAS DE LIMITE DE PUBLIC, IL Y A DES MANGAS POUR TOUS ET C'EST CE VERS QUI TEND LE MARCHÉ FRANÇAIS AUJOURD'HUI, D'OÙ CETTE AFFIRMATION.

Quelques chiffres

EN DÉPASSANT LES 13 MILLIONS D'EXEMPLAIRES VENDUS, LA FRANCE DEVIENT EN 2006 LE 2ÈME MARCHÉ MONDIAL DU MANGA APRÈS LE JAPON. APRÈS UN TENDU DÉMARRAGE AU DÉBUT DES ANNÉES 90, LES ÉDITEURS SPÉCIALISÉS SE MULTIPLIENT AU TOURNAINT DES ANNÉES 2000, ET ON ASSISTE À UNE EXPLOSION DES TITRES PUBLIÉS POUR UNE STABILISATION DEPUIS LES ANNÉES 2010.

Sommaire

- 1- ABORDER LE MANGA: CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
- 2- ABORDER LE MANGA: CARACTÉRISTIQUES DU DESSIN
- 3- IDENTIFIER LES GRANDS GENRES DU MANGA: LES CLASSIQUES
- 4- IDENTIFIER LES GRANDS GENRES DU MANGA: LES PLUS SECTORIELS
- 5- LIRE SON PREMIER MANGA: PAR OÙ COMMENCER ?
- 6- LIRE DES MANGAS SELON SES INTÉRÊTS
- 7- DÉCOUVRIR LA CULTURE JAPONAISE GRÂCE AUX MANGAS
- 8- LE MANGA DANS LE RESTE DU MONDE
- 9- LE MANGA MADE IN FRANCE

Un média inévitable

MAIS ESQUISSABLE...

PLUS QU'UN PHÉNOMÈNE DE MODE, LE MANGA S'EST IMPOSÉ COMME UN PILIER DE LA BANDE DESSINÉE ET A INFLUENCÉ NOMBRE D'AUTRES MÉDIAS CONTEMPORAINS DE BD, DONNANT NAISSANCE À DES ALBUMS HYBRIDES ENTRE STYLE FRANCO-BELGE ET MANGA. CES DERNIÈRES ANNÉES, ON PARLE MÊME DE MANGA FRANÇAIS, UN GENRE QUI CONNÂIT UNE FORTE CROISSANCE.

ON RETROUVE ÉGALEMENT LE STYLE MANGA EN ILLUSTRATIONS DE PRODUITS COMMERCIAUX, OU EN OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR TOUCHER LES JEUNES GÉNÉRATIONS CAR C'EST UN VECTEUR QUI LEUR PARLE FACILEMENT.

ET DES PARQUES DE PRODUITS CONNUS DANS DE NOMBREUX MANGAS ?

QUE VOUS AVEZ 6, 20, 38, 50 OU 70 ANS, IL Y A TOUJOURS UN MANGA QUI SAURA VOUS PLAIRE !

LA BIBLIOTHÈQUE ET LES TITRES PRÉSENTÉS DANS L'EXPOSITION ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉS EN COLLABORATION AVEC LES MANGA JOURNAL, LES PRODUCTEURS DU MANGA À NANTES ET DU BICHONNÉ.

IL EST DONC IMPOSSIBLE AUJOURD'HUI D'IGNORER L'IMPORTANCE DU MANGA. CES MANGAUX ONT DONC POUR OBJECTIF DE VOUS AIDER DANS SA DÉCOUVERTE.

Sur le marché français de la bande dessinée, 1 album sur 2 est un manga. Depuis 20 ans, toute une génération a pour principales références des mangas et il est aujourd'hui naturel pour cette génération de transmettre la culture manga auprès de ses enfants.

Que vous ayez 6, 20, 38, 50 ou 70 ans, il y a toujours un manga qui saura vous plaire !

www.manga-journal.com

TOUT LE MONDE PEUT LIRE DES MANGAS !

Et en bonus : quelques oeuvres de la section Dessin de la Brelandière !