LIVRES DE NOËL 2025 - BRELANDIERE

0-3 ans | 4-7 ans | 8-11 ans | 12-14 ans

0 - 3 ans

80

Cou Cou

Castagna, Raffaella

Un leporello interactif jouant sur les contrastes des couleurs, avec des formes blanches, noires et rouges pour attirer le regard des tout-petits, ainsi que des fenêtres, un miroir et une ouverture en forme de portefeuille.

A partir de 1 an

81

La Toilette

Elo

Un imagier pour découvrir l'univers de la salle de bain et aborder l'hygiène de façon ludique. Sur chaque page, un disque en carton à tourner permet de choisir la réponse à une question posée parmi quatre possibilités.

A partir de 1 an

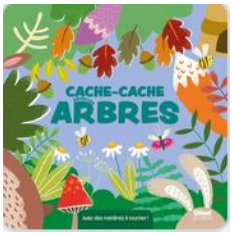
82

La Course des animaux

Coppo, Marianna

Sur chaque double page, trois animaux font la course. L'enfant actionne une tirette pour essayer de deviner quel animal va gagner. Un tout-carton pour développer la motricité des tout-petits.

A partir de 1 an



83

Cache-cache entre les arbres

Ackland, Nick

L'enfant doit deviner qui se cache dans les arbres ou les fourrés. Un album sur les animaux de la forêt. Avec des matières à toucher.

A partir de 1 an

84

Mini compil'pop

Pelon, Sébastien

Cinq puces sonores pour découvrir les chansons d'artistes francophones de la scène pop tels que Juliette Armanet, Pomme, Clara Luciani, Angèle et Zaho de Sagan. Avec, en fin d'ouvrage, une puce aléatoire donnant accès à un jeu de cherche et trouve sonore.

A partir de 1 an

85

C’est MON corps

Chapiron, Mai Lan

L'enfant est invité à identifier ses parties intimes, à les nommer et à les protéger. Il découvre que son corps lui appartient, qu'il en est le seul maître et qu'il a le droit de dire "non" lorsque son intégrité corporelle est mise en danger, car personne n'a le droit de toucher le corps de quelqu'un sans son consentement.

A partir de 3 ans

86

Tintamarre et gazouillis

Montanari, Eva

Une journée à la mer c'est beaucoup de bruits amusants : les vagues, les cris des mouettes, la pelle sur le sable, la crème solaire qui jaillit du tube, les brochettes qui cuisent au barbecue, les grillons ou encore l'eau de la douche.

A partir de 2 ans

87

Dis Ours, tu m’aimes ?

John, Jory

Ours est heureux de pouvoir passer une journée à se reposer seul. Mais Canard, son voisin et ami, en a décidé autrement.

A partir de 3 ans

88

Allons au parc !

Soulières, Robert

Avec Allons au parc ! , le duo formé par Robert Soulières et Loïc Méhée propose un tout-carton surprenant où toute situation banale prend racine dans une imagination débordante de jeux, de couleurs et d’émerveillement.

A partir de 3 ans

89

Deux pour moi, un pour toi

Mühle, Jörg

L'ours cueille trois champignons qu'il ramène à la maison. La belette les prend et s'affaire en cuisine. Les deux amis se disputent à propos du partage des plats. Un renard s'introduit et mange le champignon de la colère. Les trois se réconcilient autour du dessert.

A partir de 3 ans

---

4 – 7 ans

90

La Toute petite fleur du printemps

Zemanel

Le printemps est revenu mais, dans la forêt, un arbre reste nu à l'exception d'une seule pousse, une toute petite fleur. Chaque jour, les oursons vérifient si la fleur grandit mais, après une nuit venteuse, ils la retrouvent au pied de l'arbre. Un matin, les petits voient ses branches toutes fleuries et découvrent qu'il s'agit d'un abricotier.

A partir de 4 ans

91

Le Chien de VanGogh

Larson, Georgia

Arrivé au pays du Soleil, Vincent, un grand artiste, ne sait pas par où commencer pour peindre toutes les beautés qui l'entourent. Un chien l'embarque dans sa course folle puis lui montre les lieux et les paysages qui ont inspiré ses toiles les plus célèbres : champs de blé, tournesols, nuit étoilée, terrasse de café, entre autres.

A partir de 4 ans

92

Qui veut m'essuyer ?

Hovart, Arnold

Le petit Lewis a fini de faire ses besoins, mais, tandis qu'il appelle, personne ne vient l'essuyer. Le garçon s'aventure alors seul dans la maison à la recherche de quelqu'un pour l'aider. Cependant, parmi les monstres qu'il rencontre, aucun ne semble disposé à venir au secours du garçon.

A partir de 6 ans

93

1000 ans de contes

Soixante contes, pour les tout-petits et les plus grands, consacrés à des thèmes variés : le merveilleux, les animaux, les ogres et les sorcières, les fantômes, la mythologie, les ruses et les énigmes, les histoires drôles et Noël, entre autres.

A partir de 4 ans

94

Le Silence des porcelaines

Domergue, Agnès

Le récit intime d'une rencontre entre un chat sauvage et une enfant, qui voient leur relation se développer autour de câlins et de jeux, jusqu'à la disparition de l'animal.

A partir de 4 ans

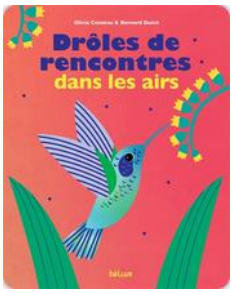
95

Mes premières énigmes à tous les étages

Martin, Paul

Huit enquêtes attendent la chatte détective Agata Crispy dans diverses régions du monde. A chacune de ses escales, elle doit résoudre un mystère en s'aidant du décor, des témoins et des suspects qui s'y trouvent, ainsi qu'en répondant à six questions.

A partir de 6 ans



96

Drôles de rencontres dans les airs

Martin, Paul

Un album pop-up avec des scènes inattendues pour découvrir les beautés du ciel et les animaux qui y évoluent : chauves-souris, quetzals, papillons, tamarins-lions, frégates ou encore colibris.

A partir de 4 ans

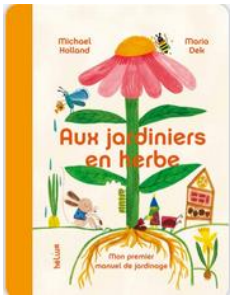
97

Tu le savais, ça ? vol. 2

Bravi, Soledad

Des anecdotes et des informations insolites sur le corps humain, le monde végétal, les insectes ou encore les grandes inventions.

A partir de 4 ans



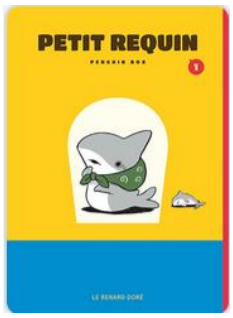
98

Aux jardiniers en herbe

Holland, Michael

Des informations et des activités pratiques afin de faire découvrir aux enfants les secrets et les joies du jardin en cultivant leurs premières plantes.

A partir de 4 ans



99

Petit requin, vol. 1

Penguin box

Chika, le chat en céramique de C. Monet, est devenu vivant. En quête d'aventures, il se faufile de tableau en tableau. Les jardins de Giverny, la gare Saint-Lazare, la plage de Trouville ou le pont japonais deviennent de fabuleux terrains de jeu. Mais le peintre se lance à sa poursuite.

A partir de 6 ans

---

8 – 11 ans

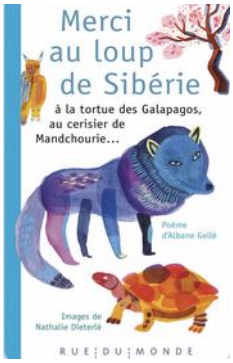
100

Je peins à la gouache

Deligny, Marie

Une initiation à la peinture à la gouache, du choix du matériel à la superposition des couleurs, en passant par la création de textures ou la réalisation d'un dégradé. Dix modèles sont proposés afin de s'entraîner.

A partir de 8 ans



101

Merci au loup de Sibérie

Gellé, Albane

Une énumération poétique offrant une multitude de remerciements aux merveilles de la nature.

A partir de 8 ans

102

A la conquête de l'île mystérieuse : escape book

Romero Marino, Soledad

Personne n'est parvenu à s'échapper de l'île d'Octopode, dans le triangle des Bermudes. Après s'être échoués sur le rivage, Garance et ses frères cherchent à rejoindre le point de rendez-vous indiqué par leurs parents. Un livre d'évasion où le lecteur est invité à résoudre des énigmes et décoder des messages afin d'aider toute la famille à s'enfuir.

A partir de 9 ans

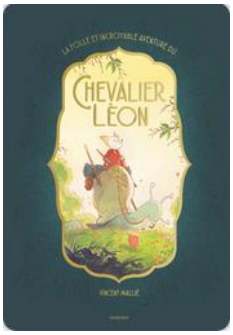
103

Femmes d'Asgard

Ani

Des récits mettant en scène les héroïnes de la mythologie nordique, des déesses Frigg et Freya à Sif et ses cheveux d'or en passant par les valeureuses Valkyries.

A partir de 8 ans

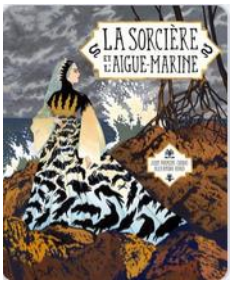


104

La Folle et incroyable aventure du chevalier Léon

Mallié, Vincent

Léon est persuadé d'être promis à un fabuleux destin dans la chevalerie. Impatient de montrer sa bravoure, il harnache sa monture et se met en quête d'une princesse en détresse. Mais dans la forêt magique, rien ne se passe comme prévu.



105

La Sorcière et l'aigue-marine

Chabas, Jean-François

La terrible sorcière Blanche règne sans partage sur son royaume. Crainte de tous, elle n'a aucun ennemi à l'exception d'un petit garçon nommé Isaure, protégé par une étrange aigue-marine. Un conte médiéval dans lequel un enfant puise en lui le courage de résister à la tyrannie.

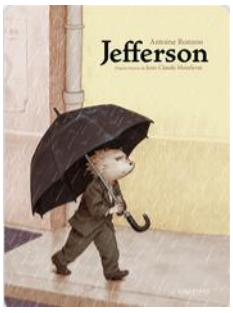
A partir de 8 ans

106

Au chant des grenouilles, vol. 1

Canepa, Barbara

Une histoire au coeur d'un univers anthropomorphique, afin de faire découvrir la lecture enchanteresse des signes et des secrets qu'offre la nature. Mettant en scène les aventures de plusieurs familles d'animaux, les récits sont entrecoupés de pages pédagogiques qui donnent une dimension ludique, écologique et didactique à la série.



107

Jefferson

Ronzon, Antoine

Au pays des animaux, Jefferson, un jeune hérisson, se rend chez Edgar, son coiffeur. Arrivé au salon, à son grand effroi, il découvre le corps sans vie de ce dernier, une paire de ciseaux plantée dans la poitrine. Madame Kristiansen, la chèvre, présente sur les lieux, l'accuse aussitôt du meurtre. Recherché par la police, Jefferson mène sa propre enquête. BD

A partir de 9 ans

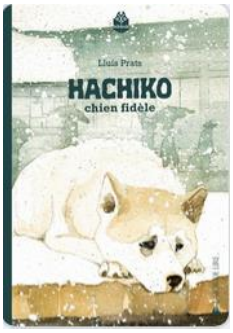
108

La Montagne aux dragons

Pierloot, Mathieu

Salicorne et Médusa partent préparer une potion d'invisibilité. Ce faisant, elles tombent nez à nez avec Julius, un jeune vagabond accompagné de Brioche, son canard de compagnie. Elles découvrent que le garçon a volé un oeuf de dragon à des sous-gobelins et se lancent dans une grande aventure pour ramener le bébé à sa mère.

A partir de 8 ans



109

Hachiko : chien fidèle

Prats, Lluis

Hachiko est un chien à la loyauté indéfectible. Depuis son adoption, il aime son maître, le professeur Ueno, et le sentiment est réciproque, à tel point qu'il bouleverse la vie de la famille. Hachiko accompagne tous les jours Ueno jusqu'au train, mais un jour, ce dernier ne revient pas. Il attend pendant des années le retour de son maître à la gare de Shibuya, au Japon.

A partir de 10 ans

---

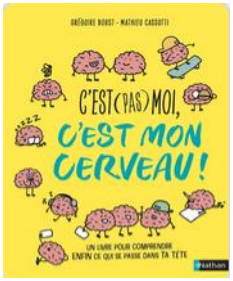
12 – 14 ans

110

La Terre, notre combat

Pluyaud, Louise

Les portraits de six adolescents de chaque continent issus des peuples premiers anishinaabe, uru-eu-wau-wau, touareg, aborigène et sami qui témoignent de leur engagement pour l'écologie et la défense des droits des peuples mais aussi de leur respect des traditions ancestrales.



111

C'est (pas) moi, c'est mon cerveau

Turner, Tracey

Un ouvrage pour comprendre les mécanismes du cerveau, en particulier à l'adolescence. Avec des tests et des quiz pour se tester en s'amusant.

112

Comment faire quand j'ai l'impression que tout va mal ?

Amblard, Odile

Un guide pour aborder les nombreuses questions qui préoccupent les adolescents : inaction climatique, pression scolaire, dépendances, information, guerres, surconsommation, entre autres. L'auteure propose des repères et des outils de compréhension, des portraits inspirants et des pistes de solution pour les aider à se construire et à se projeter dans un avenir incertain.

A partir de 12 ans

113

C'est injuste !

Chanez, Amélie

Sommes-nous tous et toutes dans le même bateau pour faire face aux changements climatiques ? Non. Pour les populations pauvres ou racisées, il n'y a pas toujours de gilet de sauvetage. Les autrices décortiquent les causes de ces injustices et nous montrent qu'il est possible de renverser la vapeur.

114

Un grain de sable

Melquiot, Fabrice

Un matin, un grain de sable s'échoue dans la chevelure d'une petite fille qui le récupère du bout de son doigt. Elle s'interroge sur la provenance de cet infime fragment de roche. Elle imagine les paysages traversés, les animaux croisés et les expériences vécues.

115

Le Pêcheur et la salamandre, vol. 1

Monde, Geoffroy

Jeune orphelin, Loun occupe ses journées à pêcher. Alors qu'il traverse un marais, il croise la route de Nahal, une jeune salamandre accablée d'une caractéristique très handicapante pour attraper les poissons, puisque son corps se met à briller lorsqu'elle est sous l'eau. Ces deux êtres solitaires attisent sans le vouloir la colère du Poisson-Roi.

A partir de 12 ans

116

Planetarium Ghost Travel, vol. 1

Sakatsuki, Sakana

Employé de la compagnie Planetarium Ghost Travel, 303 visite les planètes endormies et rencontre les derniers survivants qui lui racontent comment ils apprennent à vivre seuls.

A partir de 12 ans

117

Comment rester invisible

Rudd, Maggie C.

Ray, 12 ans, vit dans un mobile-home avec ses parents. Ces derniers mois, ils n'ont cessé de déménager. Un jour, ses parents l'abandonnent, le laissant avec pour son compagnon Rosie, une chienne. Il part alors vivre dans la forêt située derrière son collège. Il a peur d'être envoyé dans un foyer pour enfants si son secret est découvert.

A partir de 11 ans

118

Julien de La Révolte

Fontenaille-N'Diaye, Elise

Elen, 18 ans, est en errance. Ses idées sombres la mènent vers la falaise et à travers le bois, jusqu'à la ferme du Paon. Là, elle rencontre Julien Vauquier, qui la recueille et l'initie aux travaux agricoles. Ce dernier, qui a repris l'exploitation de son grand-père, maintient la tradition d'une agriculture respectueuse de l'animal et de la nature. Jusqu'au jour où la réalité les rattrape.

A partir de 13 ans

119

Le Renard et la couronne

Winshluss

Croatie, fin du XIXe siècle. Ana, 10 ans, se retrouve à la rue à la mort de sa grand-mère. Elle rejoint une bande d'enfants conduite par Dunja. Alors que des rivalités internes la poussent à partir, elle rencontre M. Roland, un naturaliste français qui lui propose de venir en France avec lui. Dix ans plus tard, le chemin des deux filles se croise à nouveau : Dunja a un secret à révéler à Ana.

A partir de 13 ans