

NOUVEAUTES LIVRES SEPTEMBRE 2025

Roman

[BD](#)

ROMANS



La Bonne mère

Mathilda di
Matteo

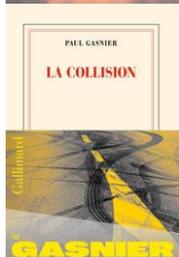
Pour la première fois depuis qu'elle a quitté Marseille pour faire ses études à Paris, Clara retourne voir ses parents. Elle est accompagnée de Raphaël, d'origine bourgeoise, auquel elle cache son accent, ses émotions et le milieu dont elle provient. Dès le premier regard, la mère de Clara ne l'aime pas. Elle voit en lui la preuve qu'elle n'aurait jamais dû laisser partir sa fille. Premier roman.



Le Ciel est immense

Feurat Alani

Pilote d'exception, Adel, un jeune Irakien, est envoyé par l'armée de l'air pour être formé en URSS avant de disparaître en 1974, entre Bagdad et Krasnodar. Trente ans plus tard, son neveu Taynour ne supporte plus le secret qui entoure cet oncle et se met à suivre les traces laissées par Adel, s'inscrivant même à une émission de recherche télévisée.



La Collision

Paul Gasnier

En 2012, dans le centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en motocross qui faisait du rodéo urbain. Dix ans plus tard, son fils, hanté par le drame et devenu journaliste, analyse la façon dont ce genre d'accident est utilisé quotidiennement pour fracturer la société. Il part sur les traces du motard pour comprendre d'où il vient et quel a été son parcours.



*Les Derniers jours
de l'apesanteur*

Fabrice Caro

Daniel, élève de terminale, a du mal à se remettre de sa rupture avec Cathy Mourier. Il fait désormais bloc avec ses deux meilleurs amis dans l'échec sentimental. Alors qu'ils pourraient réviser pour le bac, l'arrivée des beaux jours leur donne d'autres envies. Quand un élève disparaît mystérieusement, tout le lycée entre en ébullition.



Les Eléments

John Boyne

Une fresque de quatre récits entrelacés convoquant les quatre éléments : une mère en fuite sur une île, un jeune prodige des terrains de football, une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes et un père embarquant dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils.

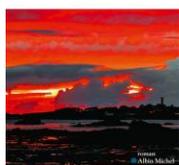


Des enfants uniques

Gabrielle de Tournemire

Hector et Luz, amoureux depuis l'adolescence, affrontent les préjugés en raison de leur handicap. Leur amour, redouté par leurs familles et empêché par la société, trouve pourtant sa voie grâce à leur force et au soutien de Carlo, leur éducateur. Ensemble, ils surmontent les obstacles et combattent le regard infantilisant des autres. Prix Envoyé par la Poste 2025. Premier roman.

Anne Berest
Finistère



Finistère

Anne Berest

A partir de ses souvenirs d'enfance en Bretagne, la région d'origine de sa famille paternelle, l'autrice explore les liens entre la vie de ses ancêtres et l'histoire régionale, des premières coopératives paysannes à mai 1968, en passant par l'occupation allemande d'un village du Léon et la destruction de Brest.



Les Forces

Laura Vazquez

La narratrice relate sa vie, de son enfance à la découverte d'une vocation, en passant par sa famille et ses relations amoureuses.



L'Homme qui lisait des livres

Rachid Benzine

Un jeune photographe français en mission dans la bande de Gaza écoute un vieux libraire lui raconter son histoire, de l'exode à la prison, des engagements politiques à la désillusion, des bonheurs de la vie, de l'amour, du théâtre, des enfants qui grandissent au drame de perdre des êtres chers. Son récit est ponctué par les titres des livres qui ont jalonné son existence.



L'Homme sous l'orage

Gaëlle Nohant

Janvier 1917. Rosalie, 19 ans, quitte sa pension à Paris pour retourner dans le château familial, où elle étouffe sous la pression de sa mère, Isaura, qui a pris la tête du domaine viticole depuis le départ au front de son mari et de son fils. Une nuit d'orage, un déserteur leur demande asile. Isaura le met à la porte, mais Rosalie le cache au grenier, saisie de compassion pour ce jeune peintre.



Il pleut sur la parade

Lucie-Anne Belgy

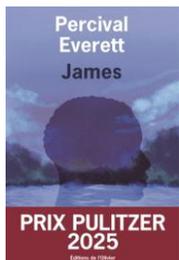
Jonas et Lucie s'aiment. Lui est juif, contrairement à elle. Si Jonas lui promet que c'est sans importance, Lucie comprend vite que des obligations qui les dépassent pèsent sur lui. Quand leur fils Ariel, 2 ans, commence à se montrer brutal avec les autres enfants, le couple plonge peu à peu dans l'isolement et s'interroge. Prix Transfuge du premier roman 2025 (rentrée littéraire).



Ils appellent ça l'amour

Chloé Delaume

Les amies de Clotilde ont organisé une escapade de trois jours dans une ville qu'elle ne pensait plus jamais revoir. Il y a vingt ans, elle y a vécu avec un homme qui l'a complètement assujéti. Clotilde n'en a jamais parlé, trop honteuse de ce passé. Mais pour se débarrasser de ce douloureux souvenir, la meilleure solution est de le partager.



James

Percival Everett

James, en apparence un esclave illettré en fuite dans le Mississippi, est en réalité un homme cultivé qui maîtrise la langue et la pensée. Inspiré par le personnage de Jim, créé par M. Twain dans Huckleberry Finn, James incarne un héros qui choisit son destin dans l'Amérique ségrégationniste. Prix Pulitzer de la fiction 2025.



Je rouille

Robin Watine

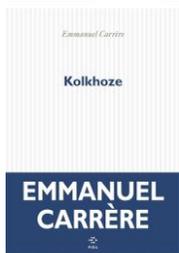
Comme chaque été, les touristes affluent sur le littoral, quelque part au sud de la France. Adolescent, Noé retrouve Léna dans la petite station balnéaire où son père tient un restaurant. Léna est parisienne et il se sent inférieur à elle. Quand Lionel lui propose de cambrioler la maison des parents de Léna, il accepte. Premier roman.



*Je voulais vivre :
Milady n'est pas
une femme qui
pleure*

Adélaïde de
Clermont-
Tonnerre

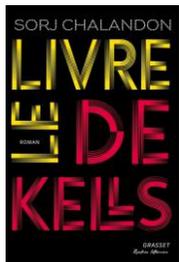
L'histoire de Milady, le personnage du roman Les trois mousquetaires d'Alexandre Dumas. Au-delà de broser un portrait singulier de la jeune femme, l'auteur alterne les témoignages et les époques pour relater les intrigues politiques et amoureuses du XVIIe siècle. Prix de la rentrée 2025 (La Forêt des Livres chez Gonzague Saint Bris).



Kolkhoze

Emmanuel
Carrère

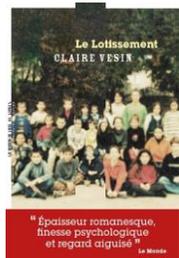
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre Hélène Zourabichvili, la fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu à la Libération. Après le mariage, la jeune femme prend le nom de Carrère d'Encausse puis devient une spécialiste internationalement reconnue de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française.



Le Livre de Kells

Sorj Chalandon

S'inspirant de son expérience personnelle, S. Chalandon raconte l'histoire d'une jeunesse engagée. A 17 ans, il quitte Lyon et sa famille pour Paris. A la rue, il est recueilli par des hommes et des femmes qui lui redonnent foi en l'humanité et qui lui font découvrir le militantisme.



Le Lotissement

Claire Vesin

Plus de trente ans après la série d'événements tragiques qui ont marqué Mare-les-Champs, un village pavillonnaire de la banlieue parisienne, une femme y revient pour la première fois pour en exhumer les secrets. Ceux de Suzanne, jeune institutrice fraîchement arrivée, de Béatrice, reine de la petite communauté, et de sa fille Elise, adolescente rebelle.



La Maison vide

Laurent
Mauvignier

Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.



Les Mandragores

Marius Degardin

Paris, années 1980. Primo, Piero, Chiara et Benito Cipriani vivent dans un restaurant abandonné. L'existence de ces orphelins bascule le jour où ils reçoivent une lettre de leur mère leur annonçant son retour après dix ans d'absence. Premier roman.



Marcher dans tes pas

Léonor de Récondo

Le 18 août 1936, Enriqueta quitte sa maison familiale d'Irun avec ses enfants. Menacée par les franquistes, elle laisse derrière elle sa terre et son quotidien. Loin de ce drame, sa petite-fille Léonor naît française. Quand, en 2022, une loi espagnole permet aux descendants d'exilés politiques d'obtenir la nationalité perdue, elle entame les démarches et se questionne sur sa filiation.



Mettre au monde

Cloé Korman

Jill, sage-femme, accompagne les naissances dans un hôpital de la banlieue parisienne, tandis que Marguerite, chercheuse qui étudie l'histoire des avortements illégaux, prépare un colloque sur la loi Veil. Jill est constamment au contact de la vie lors de ses gardes de nuit, Marguerite navigue entre ses amants et tombe enceinte à 40 ans sans savoir qui est le père de l'enfant.



Nous sommes faits d'orage

Marie Charrel

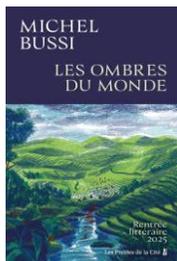
Après le décès de sa mère Ester, Sarah se rend en Albanie, dans la maison familiale. Elle y découvre la vie d'Elora. Pendant le régime communiste d'Enver Hoxha, cette dernière, adolescente, ne rêve que de liberté avec son ami Agon.



La Nuit au cœur

Nathacha Appanah

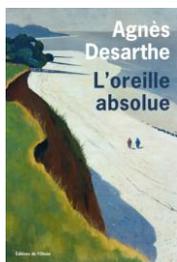
Quand Nathacha apprend, en 2021, la mort de Chahinez, brûlée vive par son mari en pleine rue près de Bordeaux, elle doit affronter le souvenir de sa propre expérience de la violence, ainsi que celui de sa cousine Emma, tuée par son mari à l'île Maurice en 2000. Elle entrelace son histoire avec celle de ces deux autres femmes victimes de violences conjugales.



Les Ombres du monde

Michel Bussi

Octobre 1990. Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, une jeune professeure engagée dans la transition démocratique du pays. Le 6 avril 1994, l'avion du président rwandais explose en plein vol. Les auteurs du crime n'ont jamais été identifiés. A Noël 2024, Jarik et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda, tourmentés par les fantômes du passé.



L'Oreille absolue

Agnès Desarthe

Un petit garçon turbulent, un homme désespéré, une femme retrouvant son amant, un musicien travaillant avec un jeune prodige et deux adolescents à moto semblent sans lien, mais tous participent à une même harmonie. Une fillette timide observe ces personnages et découvre qu'un fil fragile et invisible les relie.



Où les étoiles tombent

Cédric Sapin-Defour

Le 12 août 2022, dans une vallée de la province de Bolzano, Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, s'envolent en parapente, comme ils en ont l'habitude. Mais Mathilde chute. Découpé en scènes qui suivent la chronologie de ce jour, ce récit est aussi l'histoire d'une longue reconstruction.



Le Pays dont tu as marché la terre

Daniel Bourrion

Lorsqu'il apprend le décès d'un ami d'enfance, le narrateur rédige un discours pour lui rendre hommage. Il revient alors sur la vie de ce jeune homme solitaire à l'existence mystérieuse qui a toujours côtoyé les marges.



Quatre jours sans ma mère

Ramsès Kefi

Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Salmane, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle. Prix Première plume 2025. Premier roman.



Le Regret des astres

Simon Fullea

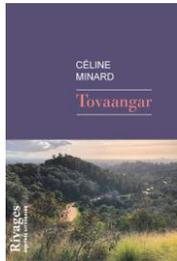
Le narrateur, un jeune homme à l'aube de sa vie d'adulte, cherche sa place dans le monde. Une histoire sur la perte, le rapport de l'homme à son environnement, l'engagement ou encore la construction de soi. Premier roman.



Tant mieux

Amélie Nothomb

Bruxelles, 1942. Pour éviter les risques de bombardements, Adrienne, 4 ans, est confiée durant deux mois à sa grand-mère maternelle, une femme méchante et acariâtre qui vit à Gand. Face à l'adversité, la petite fille adopte un comportement qui tient en deux mots magiques : tant mieux. Un roman à travers lequel la romancière évoque le lien singulier qui l'unissait à sa mère.



Tovaagar

Céline Minard

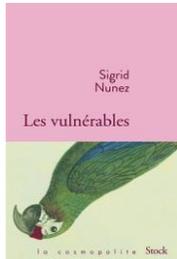
Dans un univers futuriste, autour de ce qui reste de la ville de Los Angeles, renommée Hidden, dans une vallée envahie par le béton et tout le long de la rivière qui la traverse, Amaryllis Swansun et ses coéquipiers se lancent dans une singulière expédition, à la découverte de la faune, de la flore ainsi que des cultures.



Une pieuvre au plafond

Melvin Mélissa

Réunis par la marginalité et l'addiction, Sibylle et Simon mènent une vie hors normes faite d'art ainsi que d'abus d'anxiolytiques et d'héroïne. Quand ils rencontrent Haroun, ils s'engagent dans une aventure amoureuse intense à trois. Mais pour aller de l'avant, chacun doit se confronter à son passé marqué par l'inceste, le viol, les défaillances et la culpabilité. Premier roman.



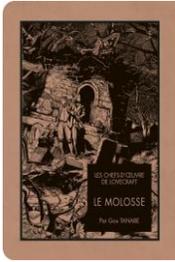
Les Vulnérables

Sigrid Nunez

Mandatée par une connaissance bloquée à l'étranger pendant une pandémie, une écrivaine solitaire occupe un appartement luxueux à Manhattan afin de s'occuper d'Euréka, un ara plein d'entrain. Lorsque le précédent gardien de l'animal refait surface, l'autrice est obligée de cohabiter avec lui et voit son quotidien tranquille complètement bouleversé.

Sommaire

BANDES DESSINEES



Le Molosse

Gou Tanabe

Trois récits dans lesquels les protagonistes luttent pour ne pas sombrer dans la folie. Dans Le temple, un sous-marin allemand est victime d'une étrange malédiction. Dans Le molosse, les héros, fervents lecteurs du Necronomicon, font face à des choses enfouies. Dans La cité sans nom, un voyageur apprend au coeur du désert que sa civilisation n'est pas la seule sur Terre.



Notre affaire, une BD de combat et d'espoir

Louise Colcombet

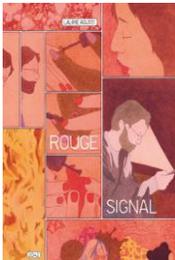
En trente séquences, chacune dessinée par un auteur différent, cette bande dessinée couvre les moments clés du procès Pelicot et ses enseignements à travers des histoires individuelles, des portraits et des pages documentaires. Elle aborde les questions essentielles soulevées par cette affaire : le traitement des viols par la justice, la construction de la masculinité, la culture du viol, etc.



Les Chats d'Ulthar

Gou Tanabe

A Ulthar, les chats sont omniprésents et régissent l'existence de ses habitants, qui s'exposent à leur esprit de vengeance en cas de rébellion. Barzai, savant à l'origine de cette loi, brise tous les tabous afin de satisfaire sa soif de connaissance, quitte à attirer la colère des dieux. Kuranès, quant à lui, est prêt à tout pour atteindre la cité imaginaire de Céléphaïs.



Rouge signal

Laurie Agusti

Marley, Clara, Lulu et Evi sont nail artists dans une onglerie. Elles sont amies et discutent de tout. De son côté, enfermé dans un quotidien morne et solitaire, Alexandre commence à fréquenter des incels et à embrasser leurs discours virilistes. Il regarde depuis sa fenêtre, avec un dégoût grandissant, la boutique de l'autre côté de la rue, où quatre femmes discutent en travaillant.